

# ENSAYOS

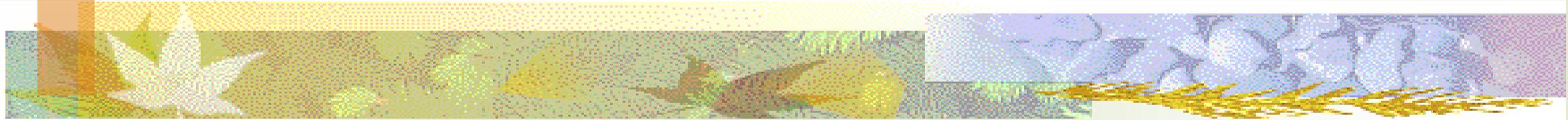


# HOJA PARROQUIAL



- **Son avisos parroquiales, reales todos ellos, que seguramente habrán sido escritos con toda la buena voluntad...**

# HOJA PARROQUIAL



- ➔ **Para quienes, entre ustedes, tienen hijos y no lo saben, tenemos en la parroquia una zona arreglada para niños.**

# HOJA PARROQUIAL



- ➔ **El grupo de recuperación de la confianza en si mismos se reúne el jueves por la tarde, a las ocho. Por favor, para entrar usen la puerta trasera.**

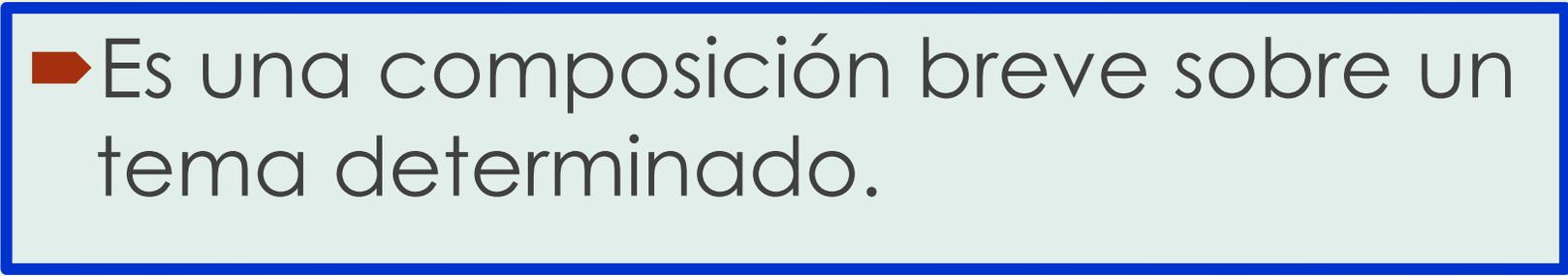
# HOJA PARROQUIAL



- ➔ **El grupo de recuperación de la confianza en si mismos se reúne el jueves por la tarde, a las ocho. Por favor, para entrar usen la puerta trasera.**



# Ensayo



➤ Es una composición breve sobre un tema determinado.

# Definición de Ensayo

- Composición escrita en prosa, en la cual se expone la interpretación personal sobre un tema en particular.
- Escrito en el cual un autor expone sus ideas.
- Exposición escrita de un tema, la cual es desarrollada por párrafos.

# ¿Qué es un Ensayo?

El ensayo puede resultar un instrumento generador de múltiples aprendizajes, por ello, este objeto de aprendizaje ha sido diseñado para que los alumnos, desde educación secundaria, desarrollen un conjunto de habilidades para elaborar escritos y expongan sus ideas.

El ensayo, canónicamente hablando, está considerado como un género literario producto de la reflexión del ser humano acerca de cualquier tema.

En este sentido, Vargas Celemín (2002) apunta a la etimología al señalar que el ensayo proviene del latín *exagium*, que significa “pesar en la balanza” y este dato nos puede acercar a una definición provisional, en el sentido de que es un género reflexivo, donde su autor somete a su propio análisis un tema cualquiera. (p. 2)

En otro sentido, Millán (1990), ubica al ensayo entre el plano de la expresión, caracterizado por la prosa, y el plano del contenido, caracterizado por la articulación en contorno de una imagen conceptual.

# Características

- Es uno de los **géneros mas utilizados** hoy en día.
- Su contenido **es variado**.
- Puede contener **opiniones críticas, reflexiones, puntos de vista, intereses y aversiones del autor**.
- Por lo general van acompañados de **bibliografía**.
- Muchos ensayos son publicados primero en periódicos o revistas. Luego son recopilados en libros.

# Estructura

- El estilo y la organización del ensayo, componen su estructura.
- Por lo general, la estructura del ensayo, consta de tres partes:
  1. Introducción
  2. Desarrollo
  3. Conclusión
  4. Bibliografía (en caso de ser necesaria).

# 1. INTRODUCCIÓN

- ▶ Es una oración o párrafo que inicia e interesa al lector por el tema. Puede ser una:
  - ▶ pregunta,
  - ▶ reflexión
  - ▶ estadística.
- ▶ Un ensayo extenso, puede tener varios párrafos de introducción.

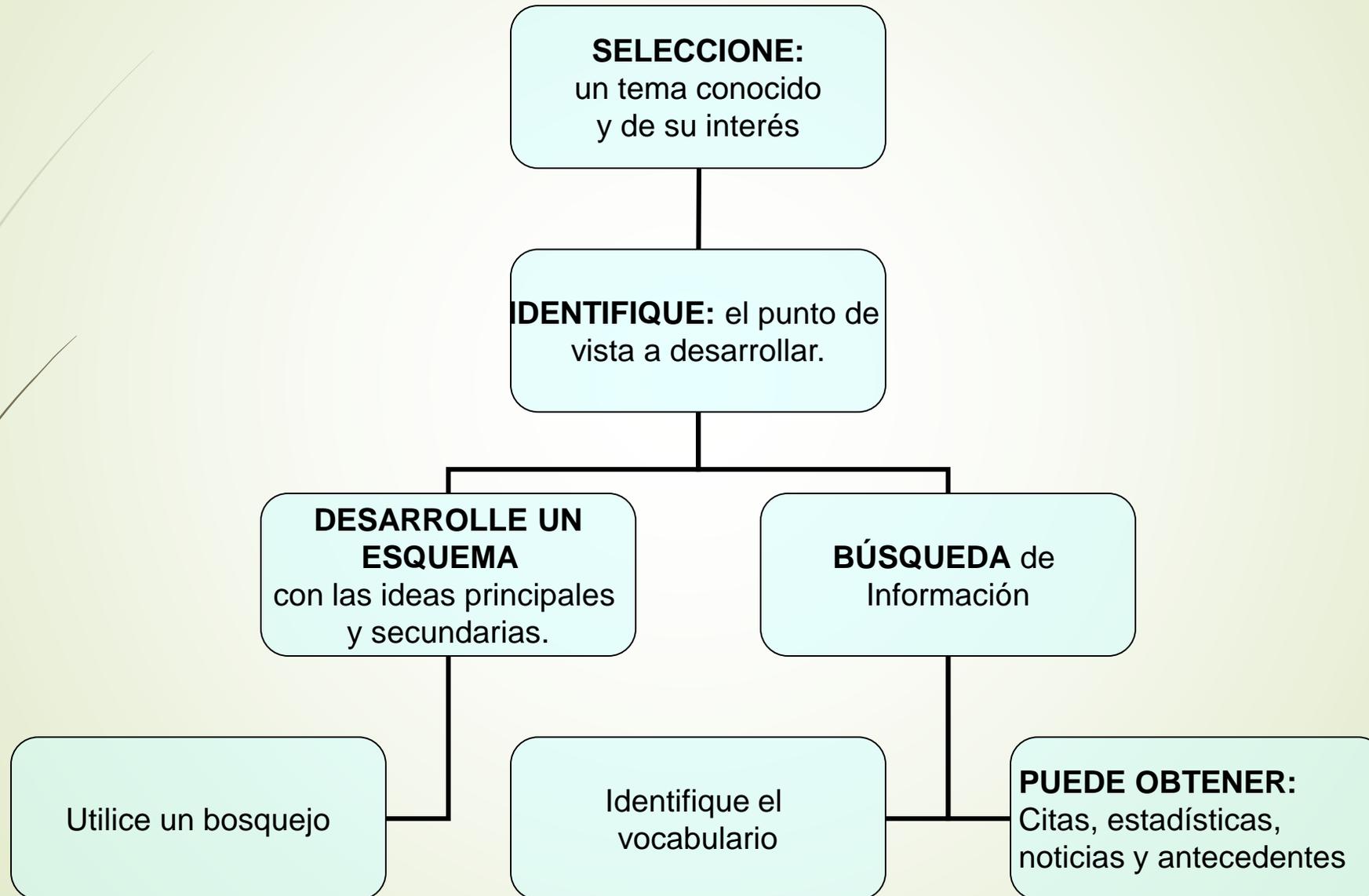
## 2. DESARROLLO

- Se hace uso de párrafos (párrafos de desarrollo).
- Generalmente cada párrafo, **discute un tema dentro del ensayo.**
  - Por lo general entre una idea y otra, (o entre un párrafo y otro), **se utilizan frases o párrafos cortos de transición.** Esto se hace para entrelazar las ideas y facilitar la coherencia y unidad.

### **Conectores: Para continuar con ideas**

- |              |               |                 |                     |
|--------------|---------------|-----------------|---------------------|
| •Por ello.   | Por lo tanto. | En tal sentido. | Entonces.           |
| •Igualmente. | Asimismo.     | Además.         | En efecto, etc.etc. |

# Pasos para escribir un ensayo: antes



# Pasos para escribir un ensayo: durante



## 3. CONCLUSIÓN

- **Esto constituye la aportación y opinión final del escritor.**
- **Cierra el ensayo.**



El **ensayo académico** posee una carácter expositivo-argumentativo y es un medio que permite al autor demostrar su hipótesis o su postura respecto al tema a tratar, la cual buscará demostrar o refutar a través de una secuencia argumentativa.

Existen distintas definiciones de lo que es un ensayo, esto depende del campo de estudio que lo aborde y del tipo de objetivo que persiga.

Desde el punto de vista académico, un ensayo es un tipo de trabajo escrito que pertenece al género discursivo caracterizado por el análisis lógico de un tema determinado.

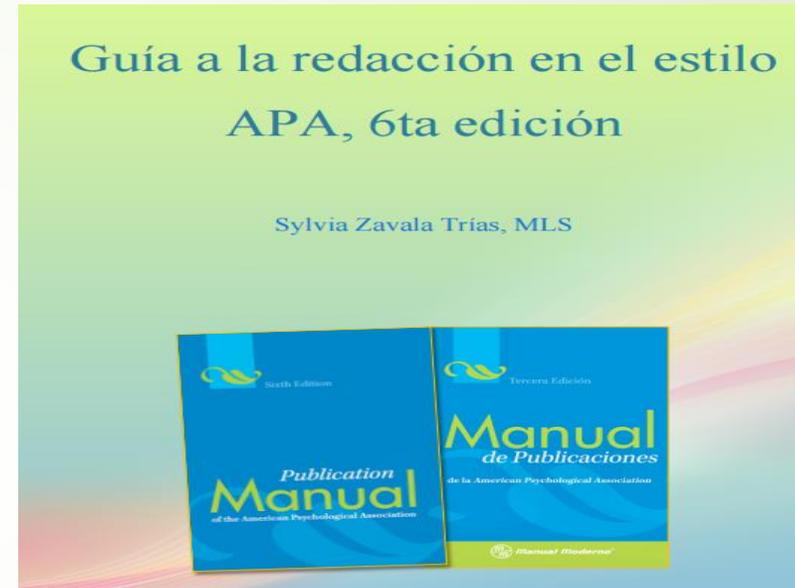
En donde el autor, en este caso el alumno debe sostener sus argumentos y reflexiones con fuentes que lo respalden

El **ensayo** debe constar de **tres cuartillas** (Normal, Times New Roman, 12 puntos); o bien, **mil doscientas palabras escritas** por el estudiante: nada de “copy-paste”. Esto excluye la, o las páginas en donde se consigne la bibliografía: 1 200 palabras propias

## Registro de citas según las normas APA

Las Normas APA establecen la forma de redacción para publicar trabajos.

Revise los modelos de las **citas** y **referencias** para la redacción del Ensayo.



Se recomienda leer **GUÍA DE LA REDACCIÓN CON ESTILO APA**

# TIPO DE ENSAYOS

•Características. En comparación con otros **tipos** de redacción, los **ensayos** suelen ser más cortos y presentan las opiniones de los autores para respaldar sus argumentos. ...

- Crítico
- Literarios
- Científico
- Argumentativo
- Filosófico
- Descriptivo
- Expositivo
- Biográfico
- Narrativo, etc.etc

# ENSAYO CRÍTICO

Suelen ser breves aunque buscan tratar los temas con profundidad. Poseen una libre estructura y un estilo en el que predomina la elegancia y el cuidado.

Se vale de una amplia documentación para su realización y para lograr expresar sus ideologías, valoración, opiniones acerca de libros, una película, un artículo científico, una pintura, etc

# ENSAYO LITERARIO

Se caracteriza por la libertad y amplitud de temas tratados. Si bien parten de obras literarias o citas, no se limitan a abordarlas con exclusividad, sino que se las combina con observaciones, costumbres y experiencias.

El ensayo literario se caracteriza por ser subjetivo, directo y sencillo, buscando plasmar con claridad la visión y reflexiones del propio autor y puede abordar distintas disciplinas como historia, filosofía, política, moral, entre otros.

# ENSAYO CIENTÍFICO

Se caracteriza por combinar la imaginación artística con el razonamiento científico. Se puede decir que por un lado toma de la ciencia el objetivo de explorar la realidad, en búsqueda de verdades, mientras que toma del arte la belleza expresiva, la originalidad y creatividad.

A pesar de recurrir a cuestiones artísticas, el ensayo científico debe dejar bien en claro aquello que quiere expresar

# ENSAYO ARGUMENTATIVO

Tiene como objetivo defender una tesis propuesta y busca convencer al lector de dicha postura. Se vale de un lenguaje sencillo, formal y culto, en el que predomina un estilo natural.

Las ideas deben ser planteadas de forma clara y debe existir una relación lógica entre ellas. También debe evitar la selectividad, es decir, dar a conocer sólo aquello que favorezca la postura del autor, dejando de lado información relevante que la contradiga

# ENSAYO FILOSÓFICO

Este tipo de ensayo analiza e interpreta temas relacionados con alguna **disciplina de la filosofía**, tal como el amor, la muerte, la vida, los pensamientos, las creencias, etc.

Por lo general el **ensayo filosófico** **presenta argumentos con el fin de respaldar el argumento y el pensamiento del autor.**

# ENSAYO DESCRIPTIVO

El ensayo descriptivo tiene como objetivo describir y/o plasmar puntos de vista sobre rasgos, sentimientos, cualidades, características o acciones acerca de una persona, paisajes, objeto o situación.

Este tipo de ensayo se caracteriza por tener diferentes tipos de tonos cuando realiza alguna descripción detallada: cómico, nostálgico, dramático, trágico, entre otros.

# ENSAYO EXPOSITIVO

Brinda al lector una explicación detallada acerca de un tema determinado. En general todos los tipos tratan de argumentar algún tema, éste en específico se usa para aclarar un tema que sea complejo de entender.

Normalmente los estudiantes confunden este tipo con el ensayo argumentativo; para aclarar el argumentativo trata de convencer al lector sobre una idea en específico, mientras que el expositivo explica de manera detallada el tema.

# ENSAYO BIOGRÁFICO

El **ensayo biográfico** trata de definir las obras, vida, historia o datos personales de algún personaje, eso si caracterizado principalmente por contener la opinión propia del autor.

# ENSAYO NARRATIVO

Es más que una historia sobre una experiencia o una observación. El **ensayo** debe transmitir un punto, lo que significa que debe tener un propósito.

Enfatice la importancia de lluvia de ideas sobre un tema de **ensayo** para descubrir detalles que harán la historia más atractiva.

# RESUMEN

- **CRÍTICO**, temas con profundidad, amplia documentación para su realización y para lograr **expresar sus ideologías, valoración, opiniones**
- **LITERARIOS**: libertad y amplitud, parten de **obras literarias o citas**, caracteriza por ser subjetivo, directo y sencillo
- **CIENTÍFICO**: combinar la imaginación artística con el **razonamiento científico**
- **ARGUMENTATIVO**: defender una tesis propuesta y busca **convencer al lector de dicha postura**
- **FILOSÓFICO**: alguna disciplina de la **filosofía**
- **DESCRIPTIVO**: objetivo describir y/o plasmar puntos de vista sobre rasgos, **caracteriza por tener diferentes tipos de tonos** cuando realiza alguna descripción detallada: **cómico, nostálgico, dramático, trágico**, entre otros.
- **EXPOSITIVO**: explicación detallada acerca de un tema, usa para aclarar un **tema que sea complejo** de entender.
- **BIOGRÁFICO**: definir las **obras, vida, historia o datos personales** de algún personaje,
- **NARRATIVO**, una **experiencia o una observación**, que significa que debe tener un **propósito**.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alvarado Santiago, E. & Borges Benítez, B. (2004). Guía práctica para el desarrollo de monografías, ensayos, bibliografías, extractos. Hato Rey, Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas.

Castrillón, C. y Caro, M. (2010). “*Manual para la presentación de textos académicos*”. Armenia: Universidad del Quindío.

Eugenio Ma. De Hostos- El día de América  
<http://www.ensayistas.org/antologia/XIXA/hostos/>

Grupo Didactext. (2003). “Modelo sociocognitivo, ragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos”. *Didáctica ( Lengua y Literatura)*, Universidad Complutense de Madrid, (15): 77-104.

López M., Huerta J., Ibarra J., Olachea K. (2014). Manual básico para la escritura de ensayos.

Doel López-Catedrático Aux. de Español-UIPRPonce- El americano feo y un americano lindo [http://ponce.inter.edu/cai/bv/Americano\\_Feo\\_Lindo.pdf](http://ponce.inter.edu/cai/bv/Americano_Feo_Lindo.pdf)

Savater, F. (1978): “El ensayista como rebelde y como doctrinario”. *El viejo topo*, Ediciones de Intervención Cultural, (22): 51-53.

## ENLACES DE INTERÉS

- <http://ponce.inter.edu/cai/bv/pr.html#obras> - Página del CAI-Puerto Rico-Literatura-Obras-incluye ensayos de Hostos
- [http://desarrollo.ut.edu.co/tolima/hermesoft/portal/home\\_1/rec/arc\\_6519.pdf](http://desarrollo.ut.edu.co/tolima/hermesoft/portal/home_1/rec/arc_6519.pdf) - Revista Perspectiva Educativa
- [http://westoahu.hawaii.edu/pdfs/wlc/Writing\\_A\\_Position\\_Paper.pdf](http://westoahu.hawaii.edu/pdfs/wlc/Writing_A_Position_Paper.pdf)- Proyecto Ensayistas Hispánicos
- <http://www.nvcc.edu/home/dashkenas/Positionpaper.htm> - Writing a position paper in five easy steps
- [http://westoahu.hawaii.edu/pdfs/wlc/Writing\\_A\\_Position\\_Paper.pdf](http://westoahu.hawaii.edu/pdfs/wlc/Writing_A_Position_Paper.pdf) - Writing a position paper

**Realiza tu mejor esfuerzo en todo lo que hagas en la vida, al final... el único beneficiado ERES TÚ.**

